



1935 THE RIVERSIDE MURDER d'Albert Parker
avec Basil Sydney



1935 A FIRE HAS BEEN ARRANGED
de Leslie S. Hiscott avec C. Denier Warren



1936 WEDDING GROUP de Campbell Gullan
aéc Naomi Plaskitt



1936 THE BIG NOISE d'Alex Bryce
avec C. Denier Warren



1937 LE RECELEUR (The Squeaker)
de William K. Howard avec Edmund Lowe



1938 SAILING ALONG de Sonnie Hale
avec Jessie Matthews



1938 THIS MAN IS NEWS de David MacDonald
avec Barry K. Barnes, Valerie Hobson



1938 ALF'S BUTTON AFLOAT de Marcel Varnel
avec Bud Flanagan



1938 TERREUR DES MORTS-VIVANTS (The Terror)
de R. Bird avec B. Lee, Iris Hoey, Linden Travers



1938 LA GRANDE ESCALADE (Climbing High)
de Carol Reed avec Jessie Matthews



1939 L'INSPECTEUR HORNLEIGH (Inspector
Hornleigh) d'Eugene Forde avec Gordon Harker



1939 THIS MAN IN PARIS de David MacDonald
avec Barry K. Barnes, Max Michel, V. Hobson



1939 INSPECTOR HORNLEIGH ON HOLIDAY
de Walter Forde avec Gordon Harker



1939 THE MYSTERIOUS MR DAVIS de Claude
Autant-Lara avec Kathleen Kelly



1940 LAW AND DISORDER de David MacDonald
avec Edward Chapman, Barry K. Barnes



1941 INSPECTOR HORNLEIGH GOES TO IT
de Walter Forde avec Phyllis Calvert



1941 COTTAGE À LOUER (Cottage to let)
d'Anthony Asquith avec Jeanne De Casalis



1942 LET THE PEOPLE SING de John Baxter
avec Patricia Roc



1945 UN SOIR DE RIXE (Waterloo Road)
de Sidney Gilliat avec Stewart Granger



1946 LA COULEUR QUI TUE (Green for Danger)
de Sidney Gilliat avec Sally Gray



1947 À COR ET À CRI (Hue and Cry) de Charles
Crichton avec Harry Fowler



1947 CAPITAINE BOYCOTT (Captain Boycott)
de Frank Launder avec Noel Purcell



1948 LONDON BELONGS TO ME de Sidney
Gilliat avec Joyce Carey



1950 LE GRAND ALIBI (Stage Fright) d'Alfred
Hitchcock avec Michael Wilding



1950 CETTE SACRÉE JEUNESSE (The Happiest Days of your Life) de F. Launder avec M. Rutherford



1951 RIRES AU PARADIS (Laughter in Paradise) de Mario Zampi avec Leslie Dwyer



1951 SCROOGE (A Christmas Carol) de Brian Desmond Hurst avec George Cole



1953 FOLLY TO BE WISE de Frank Launder avec Janet Brown, Elizabeth Allan



1954 UN INSPECTEUR VOUS DEMANDE (An Inspector Calls) de Guy Hamilton avec Bryan Forbes, Eileen Moore, Arthur Moore, Olga Lindo



1953 WEEK-END À PARIS (Innocents in Paris) de Gordon Parry avec Mara Lane



1954 LES BELLES DE SAINT-TRINIAN (The Belles of St. Trinian's) de Frank Launder



1955 ESCAPADE (Escapade) de Philip Leacock avec John Mills, Yvonne Mitchell



1955 GEORDIE (Geordie) de Frank Launder avec Bill Travers



1956 UNE BOMBE PAS COMME LES AUTRES (The Green Man) de R. Day avec Jill Addams



1957 FRIC-FRACS À GOGO (Blue Murder at St. Trinian's) de F. Launder avec George Cole



1958 LE DILEMME DU DOCTEUR (The Doctor's Dilemma) d'A. Asquith avec Robert Morley



1959 LEFT RIGHT AND CENTRE de Sidney Gilliat avec Ian Carmichael



1960 LES DESSOUS DE LA MILLIONNAIRE (The Millionairess) d'A. Asquith avec S. Loren



1960 L'ACADÉMIE DES COQUINS (School for Scoundrels) de R. Hamer avec Janette Scott



1968 COLD COMFORT FARM de Peter Hammond avec Sarah Badel



1972 DIEU EST MON DROIT (The Ruling Class) de P. Medak avec Arthur Lowe, Peter O'Toole



1975 LE FROUSSARD HÉROÏQUE (Royal Flash) de Richard Lester avec Florinda Bolkan



1976 LA FILLE PRODIGUE (The Prodigal Daughter) d'Alastair Reid avec J. Brett, Carolyn Seymour



1976 LES PETITS VOLEURS DE CHEVAUX (Escape from the Dark) de Ch. Jarrott avec P. Barkworth



1976 CHASSE À L'HOMME (Rogue Male) de Clive Donner avec Peter O'Toole